

VIOTTI FESTIVAL
21ª STAGIONE CONCERTISTICA
2019



Viotti Festival 2018-19
COMUNICATO STAMPA VIOTTI FESTIVAL

Concerto di Guido Rimonda e la Camerata Ducale

Domenica 23 giugno 2019

Vercelli

Teatro Civico, via Monte di Pietà 15, ore 21

Concerto in abbonamento

Guido Rimonda violino solista e direttore
Orchestra Camerata Ducale

Programma

F.J. Haydn – *Concerto n. 1 in do maggiore per violino e archi Hob.VIIIa:1*

W.A. Mozart – *Concerto n. 3 in sol maggiore per violino e orchestra K 216*
– *Sinfonia n. 41 in do maggiore “Jupiter” K 551*

HAYDN, MOZART E GUIDO RIMONDA: IL FESTIVAL CHIUDE IN BELLEZZA

Se essere grandi vuol dire saper far fronte agli imprevisti, traendo da essi lo spunto per migliorarsi, allora si può ben dire che il **Viotti Festival** è diventato grande. All'improvviso **annullamento** del concerto previsto per la chiusura della stagione “ufficiale”, dovuto a gravissimi problemi familiari del pianista e amico della Camerata Ducale **Maurizio Baglini**, il Viotti Festival ha saputo rispondere con una carta vincente: un concerto capace di avvincere e trascinare sia per l'inarrivabile bellezza dei brani in programma, sia per la presenza in veste di violino solista e direttore di **Guido Rimonda**, solista residente del Festival, accompagnato dalla “sua” **Orchestra Camerata Ducale**.

Quello che andrà in scena **domenica 23 giugno** al **Teatro Civico** di Vercelli (ore 21, concerto in abbonamento) sarà dunque un evento memorabile, nel quale il cartellone principale troverà una degnissima conclusione con una serata nella quale il pubblico vercellese si stringerà idealmente intorno alle vere “anime” del Festival, ossia il generoso e inesauribile **Guido Rimonda** e la **Camerata Ducale**, colonna portante delle lunghe e impegnative stagioni concertistiche vercellesi nonché di fortunate quanto prestigiose *tournées* internazionali. Basti pensare che solo due giorni

prima dell'appuntamento al Civico, ossia **venerdì 21 giugno**, Rimonda e la Camerata Ducale saranno impegnati ad **Amsterdam** in un importante concerto realizzato grazie al contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale Spettacolo (**CIDIM**) per la promozione del talento musicale italiano all'estero.

E il programma proposto sarà all'altezza di tanta attesa. Il concerto vercellese si aprirà infatti con il *Concerto n. 1 per violino e archi* di **Haydn**, che vedrà Rimonda esibirsi in veste di **violino solista**: un'opera di grande piacevolezza e sicura presa, improntata a un felice equilibrio e a un intenso lirismo. Non si saranno ancora spente le emozioni suscitate da Haydn, e già il pubblico si troverà immerso nel mondo incantato di **Mozart**, con lo spigliato, brillante e radioso *Concerto per violino e orchestra K 216*, nel quale la parte del violino solista sarà ancora una volta affidata alle mani sapienti di Guido Rimonda. Il quale si calerà poi nell'impegnativo ruolo di **direttore d'orchestra** per affrontare il gran finale, guidando la Camerata Ducale in una delle più stupefacenti architetture musicali mai concepite: la *Sinfonia K551*, denominata **Jupiter** probabilmente per iniziativa dell'impresario londinese Salomon. Una pagina eccelsa, che risplende nella storia della musica come un diamante purissimo. E pensare che Mozart, all'epoca in gravi ristrettezze economiche, non poté mai ascoltare quest'opera mirabile, la quale non trovò neppure un committente!

Guido Rimonda è una delle personalità musicali più complete e affascinanti dell'odierno panorama violinistico italiano. I suoi concerti e cd hanno ricevuto consenso unanime da parte di pubblico e critica. Nel 1992 crea la Camerata Ducale e nel 1998 è tra i promotori del Viotti Festival, assumendone il ruolo di Direttore musicale. Parallelamente al Viotti Festival, si esibisce all'estero e nelle più importanti sale concertistiche italiane. Nel 2012 è stato nominato Cavaliere della Repubblica Italiana per meriti artistici. Con la casa discografica DECCA Universal sta incidendo l'integrale dei Concerti per violino di Viotti, un progetto monumentale che arriverà a contare 15 cd e si concluderà nel 2021. In parallelo, sempre per DECCA, ha inciso *Le violon noir I e II* (2012-2017), *Voice of peace* (2013) e il recente *Haydn Concertos*. Suona lo Stradivari del 1721 *J. M. Leclair* definito da G. B. Somis "la voce di un angelo".

Conclusa la stagione principale, il **prossimo appuntamento** con il Viotti Festival è per **venerdì 28 giugno** al **Museo Leone** di Vercelli per il penultimo appuntamento con la rassegna di concerti-aperitivo **Ducale.LAb**.

CONTATTI

Carolina Melpignano

Ufficio Stampa - Camerata Ducale

Phone | Fax: +39 011 75.57.91

Mobile: +39 366 3054 181

Email: ufficio.stampa@camerataducale.it

*Il VIOTTI FESTIVAL è realizzato dall'Associazione Camerata Ducale di Vercelli
in collaborazione con*

CON IL SOSTEGNO DI

