



COMUNICATO STAMPA

Masquerade

Sabato 2 marzo 2019 ore 21

Teatro Civico, via Monte di Pietà 15 - Vercelli
Concerto in abbonamento

Guido Rimonda violino e direttore
Duo Schiavo - Marchegiani pianoforti
Orchestra Camerata Ducale

Incontro con Paganini

Introduzione all'ascolto a cura di Guido Rimonda

Niccolò Paganini Cantabile in re maggiore *
Sonata in mi minore *
Variazioni sulla IV corda sul tema del Mosè di Rossini
Capriccio n. 20 *
La campanella (Rondò dal Concerto in si minore n. 2 op. 7)

** orchestrazioni Guido Rimonda*

Nathan Milstein Paganiniana
(prima esecuzione con orchestrazione di Fabrizio Francia, dedicata a Guido Rimonda)

Camille Saint-Saëns Il Carnevale degli animali

MASQUERADE

QUANDO LA MUSICA È GIOCO, DIVERTIMENTO, SPETTACOLO

Il concerto che andrà in scena **sabato 2 marzo** al **Teatro Civico di Vercelli** (ore 21, concerto in abbonamento) nel cartellone del 21° Viotti Festival si può definire una serata di fuochi d'artificio... musicali. Tre solisti d'assoluta eccezione come **Guido Rimonda**, protagonista da sempre del Festival e non nuovo a singolari sperimentazioni musicali, insieme al prestigioso duo pianistico formato da **Marco Schiavo** e **Sergio Marchegiani** daranno infatti vita - accompagnati dall'Orchestra Camerata Ducale - a un 'doppio' programma improntato alla leggerezza assoluta, all'irresistibile virtuosismo, al piacere profondo del fare musica creando un tutt'uno con chi ascolta; la prima parte di serata sarà interamente dedicata a Paganini e la seconda destinata al *Carnevale degli animali* di Saint-Saëns. Sarà dunque un 'gioco serio' in bilico tra ironia e passaggi funambolici, quello che prenderà forma al Teatro Civico, un gioco all'insegna delle mille facce della musica, della sua inesauribile capacità di cambiare e trasformarsi, come sottolinea l'evocativo titolo, **Masquerade**.

E i protagonisti del programma sono due veri giganti del repertorio classico, perfetti per sottolineare questa capacità mimetica, l'abilità di stupire e di calarsi continuamente in panni diversi e inattesi. Chi infatti più di **Paganini**, il virtuoso per eccellenza, ha saputo fondere musica e spettacolo, creando il mito di se stesso grazie sia alla sua incredibile maestria, sia alla sua magnetica e sulfurea presenza scenica? Guido Rimonda, come sempre impareggiabile violinista di lungo corso, interpreterà le pagine più funamboliche del genovese e le illustrerà da par suo con dovizia di particolari, aneddoti e mille curiosità accattivanti.

In seconda parte di serata dopo Paganini, sarà la volta di **Saint-Saëns**, compositore che con il *Carnevale degli animali* seppe svelarsi al suo pubblico sotto una veste completamente nuova: non più colto e serio, bensì per una volta arguto, ironico, leggero quanto incisivo. Una trasformazione incredibile, concessa solo ai geni assoluti. Saint-Saëns offre qui una galleria divertente, spesso esilarante e sempre riuscitissima di esseri viventi: pianisti goffi, critici somari, tartarughe ballerine, e ancora elefanti, canguri, galline, in un crescendo di inventiva ed efficacia sia visiva sia musicale. Un programma tutto da godere, quindi, abbandonandosi all'infinito gioco delle maschere e... rinunciando per una volta a voler scoprire a ogni costo chi vi si nasconde dietro.

Tra l'altro la serata del 2 marzo sarà anche l'occasione per coinvolgere il pubblico in un piacevole scherzo di sapore carnevalesco: chi lo vorrà potrà approfittare della presenza del fotografo per diventare protagonista, naturalmente in maschera, di fotografie simpatiche e originali.

Guido Rimonda, oltre che uno dei violinisti di punta della sua generazione, è da oltre vent'anni protagonista del Viotti Festival, di cui è solista residente, direttore musicale e, insieme alla moglie Cristina Canziani, ideatore e creatore. Artefice della riscoperta e della valorizzazione dell'opera di G.B. Viotti, il più importante compositore piemontese di ogni tempo, è un interprete dai tanti volti: grande virtuoso noto in tutto il mondo, performer e divulgatore, instancabile sperimentatore, è noto al grande pubblico sia per la sua notevole attività discografica (oltre ai fortunati *Le violon noir*, sta ultimando l'integrale viottiana per DECCA) sia per la sua importante presenza mediatica, nella quale riveste un ruolo importante anche la storia del suo violino, lo Stradivari *Leclair* dalle oscure e inquietanti vicende; è inoltre testimonial ALESSANDROSIMONI®.

Il **Duo Schiavo-Marchegiani** è apprezzato dal pubblico e dalla critica internazionale per lo stile personalissimo, la naturalezza del discorso musicale, la bellezza del suono, l'intensità e la travolgente energia delle loro interpretazioni.

Parallelamente all'intensa attività solistica e didattica (insegnano nei Conservatori di Alessandria e Potenza), dal 2006 **Marco Schiavo** e **Sergio Marchegiani** formano un duo pianistico tra i più attivi e dinamici sulla scena internazionale. Hanno tenuto centinaia di concerti in tutto il mondo, suonando nelle sedi più prestigiose: Carnegie Hall a New York, Philharmonie e Konzerthaus di Berlino, Musikverein e Konzerthaus a Vienna, Mozarteum di Salisburgo, Laeiszhalle di Amburgo, Beethoven-Haus a Bonn, Rudolfinum e Smetana Hall a Praga, San Pietroburgo, Suntory Hall a Tokyo, Teatro Solis a Montevideo, Teatro Petruzzelli di Bari e inoltre a Roma, Parigi, Zurigo, Sofia, Istanbul, Helsinki, Mosca, Montreal, Washington, Città del Messico, San Paolo, Baku, Astana, Hong Kong, Bangkok, Singapore ecc.

Si sono esibiti con i Berliner Symphoniker, la Budapest Symphony Orchestra, la Prague Radio Symphony Orchestra, la New York Symphonic Orchestra, l'Orchestra Filarmonica di Stato dell'Azerbaijan e la Thailand Philharmonic Orchestra. Nel 2013 hanno debuttato al prestigioso Ravello Festival e nel 2017 hanno suonato nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano nella Stagione della Società dei Concerti. Nell'autunno 2018 hanno tenuto una lunga *tournee* nell'Europa dell'est che ha toccato, tra l'altro, Praga, Cracovia, San Pietroburgo e Sofia. Hanno registrato per tv e radio nazionali in Italia (RAI Radio3), Repubblica Ceca, Germania, Bulgaria, Russia, Messico e

Hong Kong. Il duo debutta sul mercato discografico nel 2014 con un cd DECCA interamente dedicato a Schubert che ha ottenuto ottime recensioni e 5 stelle sulla rivista *Amadeus*. Nel dicembre 2018 DECCA pubblica il loro secondo cd dal titolo *Dances* contenente le *Danze Ungheresi* e i *Valzer op. 39* di Brahms.

Prossimi appuntamenti:

sabato 9 marzo ore 21 presso la Basilica di Sant'Andrea concerto con **Camerata Ducale Junior** (Sonig Tchakerian maestro preparatore), **domenica 17 marzo ore 11** per Green Ties con il Quartetto Adorno e l'integrale dei *Quartetti* beethoveniani; infine **venerdì 22 marzo ore 21**, Teatro Civico di Vercelli, per il concerto che vedrà protagonista uno dei più importanti e noti violinisti del mondo, **Leonidas Kavakos**, con il pianista **Enrico Pace**.

Cynthia Burzi

Ufficio Stampa - Camerata Ducale

Phone | Fax: +39 011 75.57.91

Mobile: +39 349 12.56.633

Email: ufficio.stampa@camerataducale.it

CON IL SOSTEGNO DI



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



REGIONE
PIEMONTE



Città di Vercelli



Comune di
Fontanetto Po



CAMERATA
DUCALE



Compagnia
di San Paolo



Fondazione
CRT



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Vercelli



coop
Financing



Teatro Lieve



M



Artidivisi di Vercelli



LIONS CLUB



CITTÀ DI
VERCELLI



ALESSANDROSIMONI



EDU



SAN GIOVANNI



STRADA
DEL LAGO



LA STAMPA



LA SESIA



FONDAZIONE
CRT



RADIO CITY



RADIO CITY



SERAZIO
pianoforte