
COMUNICATO STAMPA

“UN ANGELO A SANT’EUSEBIO – Alessandra Marianelli per la festa di Vercelli”

Basilica di Sant’Andrea, Piazza Roma 35, Vercelli

Ingresso libero

1° agosto 2019 – h. 21.00

Alessandra Marianelli, soprano

Orchestra Camerata Ducale

Guido Rimonda, direttore

Per il tradizionale e attesissimo concerto del **1° agosto** per la **festa patronale di S. Eusebio**, come d’abitudine, la Camerata Ducale ha preparato un evento capace di attrarre una folta presenza di pubblico tanto da prevedere il “tutto esaurito” in Sant’Andrea.

Sarà un concerto dedicato alla **musica lirica** dove verranno proposte celebri pagine tratte dalle opere più importanti di sempre interpretate dalla straordinaria voce di una delle più importanti **soprano** della scena mondiale: **Alessandra Marianelli**.

Le arie d’opera saranno delle vere e proprie “**hit**” conosciute non solo dai melomani incalliti. **Puccini, Verdi, Bellini** saranno i compositori omaggiati. Il programma prevede inoltre stupende composizioni sinfoniche: “**Il sogno di una notte di mezza estate**” di Mendelssohn, la celebre sinfonia del “**Nabucco**” di Giuseppe Verdi e la “**Moldava**” del compositore ceco Smetana.

Non sbaglierà chi noterà che il motivo ispiratore del concerto del 1° agosto corrisponde in tutto e per tutto al *leitmotiv* “**Viotti sei tu**” del prossimo **Viotti Festival** ovvero far ascoltare al pubblico la musica che gli è più cara, quella che sente più vicina.

Grandi protagonisti, un programma accattivante, la meravigliosa cornice dell’Abazia di Sant’Andrea sono gli ingredienti di uno spettacolo accattivante che saprà soddisfare i gusti e le aspettative del pubblico delle migliori occasioni.

CURRICULUM Alessandra Marianelli Considerata una delle voci più interessanti della sua generazione, Alessandra Marianelli ha già avuto occasione di debuttare su alcuni prestigiosi palcoscenici a livello internazionale, fra i quali Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro Comunale di Bologna, Teatro dell’Opera di Roma, Teatro Filarmonico di Verona, Teatro Regio di Torino, Teatro Verdi di Trieste, Rossini Opera Festival di Pesaro, Accademia

1

Nazionale di Santa Cecilia, Teatro Regio di Parma, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Real di Madrid, Opera di Montecarlo, Opera di Bilbao, Theatre Royal de la Monnaie de Bruxelles, Festival Mozart de La Coruna. Ha collaborato con importanti direttori d'orchestra, fra i quali Zubin Mehta, Fabio Luisi, Gianandrea Noseda, Roberto Abbado, Bruno Bartoletti, Paolo Carignani, Jesús López-Cobos, Michele Mariotti, Kazushi Ono, Renato Palumbo, Donato Renzetti, Hubert Soudant, Alberto Zedda, Louis Langrée, Corrado Rovaris, Antonino Fogliani, Daniele Callegari, Patrick Fourniller, Jeremie Rhorer

Carolina Melpignano

Ufficio Stampa - Camerata Ducale

Phone | Fax: +39 011 75.57.91

Mobile: +39 366 3054 181

Email: ufficio.stampa@camerataducale.it
