

COMUNICATO STAMPA

LA MARSIGLIESE? È DI UN ITALIANO

COSÌ GIOVAN BATTISTA VIOTTI DIVENTA “IL CASO” SU L’ESPRESSO ON-LINE

A dieci giorni dall’uscita del **CD Violin Concertos N°2**, con **Guido Rimonda** e la **Camerata Ducale**, inizia ad emergere su scala nazionale lo **scoop musicale e storico inserito nel secondo volume dell’integrale viottiana “Progetto Viotti”**. Il CD contiene, oltre alle prime registrazioni mondiali dei Concerti n. 12 e n. 25 con le cadenze originali di Viotti, quel **“Tema e variazioni per violino e orchestra”** che **attribuisce al compositore piemontese la celebre melodia della “Marsigliese”**.

Il caso trova ampio spazio **sul sito de l’Espresso con l’articolo di Riccardo Lenzi: “La Marsigliese? È di un italiano**. Il giornalista, che già nel 2012 aveva scritto del plagio musicale ad opera di Rouget de Lisle, torna ad occuparsi del prezioso spartito ritrovato dal maestro Rimonda che confermerebbe **“L’inno francese è stato copiato da un brano del compositore vercellese Giovan Battista Viotti che risale al 1781”** (Riccardo Lenzi)

Oltre all’articolo, il sito del settimanale mette a disposizione dei lettori due video a confronto: la versione originale di Viotti e l’Inno ufficiale di Rouget de Lisle. **Il video del “Tema e variazioni per violino e orchestra” con Guido Rimonda e la Camerata Ducale è stato girato al Teatro Civico di Vercelli da Massimo Fonsatti**.

Link di riferimento

Articolo Riccardo Lenzi

<http://espresso.repubblica.it/dettaglio/la-marsigliese-e-di-un-italiano/2206680>

Video: il brano originale con Guido Rimonda e la Camerata Ducale

<http://espresso.repubblica.it/multimedia/video/32724692>

Video: la Marsigliese, versione ufficiale

<http://espresso.repubblica.it/multimedia/video/32724557>