

VIOLIN CONCERTOS

SECONDO VOLUME DELL'EDIZIONE INTEGRALE



Tema e variazioni per violino e orchestra "La Marsigliese"

(PRIMA REGISTRAZIONE ASSOLUTA)

Concerto n° 12 e in si bem. maggiore | Concerto n° 25 in la minore

(PRIME REGISTRAZIONI ASSOLUTE con cadenze originali di Viotti)

Guido Rimonda, violino solista e direttore

(violino: Antonio Stradivari "J. M. Leclair" 1721)

CAMERATA DUCALE

Prosegue il "Progetto Viotti" con il violinista Guido Rimonda e la Camerata Ducale su etichetta Decca: l'integrale delle composizioni per violino e orchestra con numerosi inediti e prime registrazioni mondiali. Il primo CD pubblicato nell'ottobre 2012 ha ottenuto entusiastici consensi di pubblico e critica.

Il secondo CD, oltre alle PRIME REGISTRAZIONI MONDIALI dei Concerti n. 12 e n. 25 con le cadenze originali di Viotti, contiene un autentico "scoop" musicale e storico, ovvero la PRIMA REGISTRAZIONE MONDIALE del "Tema e variazioni per orchestra" che attribuisce a Viotti il celebre tema della "Marsigliese", diventato poi l'inno nazionale francese.

"Il Tema e variazioni per violino e orchestra è da considerarsi un'autentica scoperta in quanto è la celeberrima Marsigliese, inno nazionale francese. Secondo la tradizione la Marsigliese fu scritta nel

Micaela Ovale

Ufficio stampa Associazione Camerata Ducale

ufficiostampa@camerataducale.it

Tel | fax 011 755791

www.camerataducale.it | www.guidorimonda.com | www.viottifestival.it

Giovanni Mazzucchelli

Classics & Jazz Division - Universal Music Italia s.r.l.

Tel.: 02 80282106 – cell. 335.1244468

giovanni.mazzucchelli@umusic.com

www.universalmusic.it/classica

1792 da Rouget de Lisle ma la data di composizione di Viotti riportata insieme alla sua firma sul manoscritto di questo Tema e Variazioni è 1781, ben undici anni prima. Accertato che quello della Marsigliese non fosse un noto tema popolare è lecito supporre che l'autore di questa musica sia Viotti e non de Lisle." **Guido Rimonda**

La partitura ritrovata dal maestro Guido Rimonda apre un nuovo capitolo sulla storia dell'inno nazionale francese.

GIA' DISPONIBILE

CD N° 1 "Violin Concertos"



Meditazione in preghiera per violino e orchestra

Concerti per violino e orchestra

- n. 22 in la minore **con l'orchestrazione originale di G.B. Viotti – Prima registrazione mondiale**

- n. 24 in si minore **con cadenza originale di G.B. Viotti – Prima registrazione mondiale**

Guido Rimonda, violino solista e direttore

CAMERATA DUCALE

"E' proprio il canto elegiaco, inteso, comunicativo, che lega strettamente il modo di suonare di Rimonda a quello di Viotti, il cui cantabile era una peculiarità conosciuta ed ammirata"

Massimo Viazzo, MUSICA

"Lo sfrenato virtuosismo e le straordinarie doti di strumentista del compositore vengono pienamente valorizzate dall'esecuzione del direttore e solista piemontese e dal suono raffinato della Camerata Ducale"

Gabriele Formenti, THE CLASSIC VOICE

"Si senta nella sua interezza il Concerto n. 22 in la minore registrato con pregevole perizia tecnica e sensibilità da Guido Rimonda e la sua Camerata Ducale per capire la capacità di Viotti di unire un vivo senso drammatico ad una gestione della forma compiuta ed energica. Lo stesso dicasi per il Concerto n. 24...La vera scoperta è in apertura della scaletta, con una Meditazione in Preghiera di folgorante bellezza"

Francesco Fusaro, AMADEUS

PROSSIMA PUBBLICAZIONE

CD N° 3

Concerti per violino e orchestra n. 4, n. 20 e n. 30

Guido Rimonda, violino solista e direttore

CAMERATA DUCALE

Data d'uscita: autunno 2013